

Dimensions n° 2014



**FAUSTO  
EST TOUJOURS  
VIVANT !**

De et avec Fausto Borghini  
Mise en scène : Carlos Henriquez

**DOSSIER DE PRESSE**

## LE SPECTACLE

« On doit moins se marrer quand on est mort ! »  
C'est allongé à l'arrière d'une ambulance que Fausto Borghini a eu l'idée de ce spectacle. Terrassé par une crise cardiaque à 45 ans, il s'est dit qu'il ne fallait pas attendre pour réaliser ses rêves, que c' était bien trop tôt pour s'en aller, car il avait encore du monde à faire rire !

L'humoriste genevois, que vous retrouvez d'ailleurs régulièrement au Théâtre le Caveau, s'est donc attelé illico à l'écriture de son One Man Show : *Fausto est toujours vivant !*

Dans ce spectacle il raconte la plus grosse frayeur de sa vie et nous emmène faire un tour dans sa famille, à l'hôpital ou sur son lieu de travail. Vous rencontrez Vittorio de Marseille, son cousin, Mélanie, sa collègue animatrice socio-culturelle, ou encore son Oncle de Côte d'Ivoire, à qui il a serré la main pour la première fois lors de son mariage en Afrique. Fausto Borghini en profite aussi pour aborder des sujets plus graves, comme le racisme ou l'immigration, mais toujours avec Humour !





# FAUSTO BORGHINI

Né en 1968 à Genève de parents Italiens. Il grandit à Onex.

En 1992, il se lance dans l'Improvisation Théâtrale avec succès. Fausto devient, avec son équipe, 4 fois Champion Genevois et 3 fois champion de Suisse. En 1998, l'Equipe de Suisse, dont il est le coach, devient vice-championne du monde d'Improvisation. Il joue par ailleurs de nombreux spectacles et pièces de théâtre. En 1997, il crée *Le Duo des N'hommes* avec Christina Baumann. Il met également en scène et joue dans *Danse avec les mous*, *Les Preux*, *Vos Photos* et *Le Restaurant*.

En 1999 il forme le *Duo-Pack* avec Barbara Firla et joue *Odieuse Famille*, un spectacle très remarqué Genève. Il donne également des représentations dans des Cycles d'Orientation pour des campagnes de prévention (drogue, tabac, alcool, stress...) en partenariat avec Le Service de la Santé et de la Jeunesse.

En 2001, il intègre la Ligue d'Improvisation Professionnelle et fait plusieurs tournée en France (Lyon, Dijon, Grenoble, Tours, Niort, Poitiers) et en Suisse (Fribourg, Neuchâtel, Lausanne etc).

Depuis 11 ans, il est aussi comédien et co-fondateur de la *Compagnie lesArts* avec laquelle il joue et donne des cours tout au long de l'année au *Théâtre Le Caveau* à Genève.

En 2013, suite à une crise cardiaque, Fausto se lance un nouveau défi : créer un One Man Show ! Il reçoit près de 8000 CHF grâce à la plateforme de crowdfunding *WeMakelt* et se lance dans l'écriture. En 2014, son show *Fausto est toujours vivant* se joue à guichet fermé au *Théâtre le Caveau*. Il entame ensuite une tournée en Romandie et en Belgique.



# CARLOS HENRIQUEZ

## Mise en Scène

Né en 1969, d'une mère Suisse Allemande et d'un père Espagnol. Il grandit à Bienne et obtient en 1999 une licence en Lettres à l'Université de Neuchâtel. Il découvre le Théâtre d'Improvisation pendant ses études et décide d'en faire son métier.

En 1994, il fonde la troupe *Peutch* avec Christophe Bugnon et Noël Antonini. En 1998, les personnages des *Trois Vieux* voient le jour. Ils deviennent incontournables tant à la radio qu'à la télévision, ainsi que dans un roman

photo hebdomadaire dans le *Matin Dimanche*. Leurs trois spectacles obtiennent de nombreux prix dans divers festivals d'humour internationaux. Le cirque Knie invite *Les Peutch* lors de sa tournée 2007.

Carlos fait également partie de la troupe *Le Caméléon* depuis 1996. Cette association propose des spectacles de prévention dans les écoles, les entreprises et des formations à travers les outils du théâtre. Carlos a mis en scène une dizaine de spectacles au cours de sa carrière, notamment *Raffi & Co* et *Fausto est toujours vivant*.

Depuis 2012, il présente son premier One Man Show, *I Bi N'è vo hie*, un spectacle écrit et mis en scène par lui-même.



# FAUSTO ! LA TOURNÉE 2015

## **8 janvier - Moulin Rouge Genève**

1 avenue du Mail - 1205 Genève  
Spectacle à 20h

## **26 mars - Festival du Rire de Genève**

Casino Théâtre - Rue de Carouge 42  
1205 Genève  
[www.rire-geneve.ch](http://www.rire-geneve.ch)

## **4 Avril - Les Caves Bon-Séjour**

Route de Sauvigny 6 - 1290 Versoix  
Ouverture des Portes 19H, Spectacle à 21h.  
Spectacle offert par la mairie de Versoix

## **24 - 25 avril - Festival du Rire de Bierges (Belgique)**

Salle Collette  
1301 BIERGES (WAVRE)  
<http://www.festivalduriredebierges.be/>

## **8 mai - Le Box**

Place de l'Octroi 15 - 1227 Carouge  
Prix 20./ 15. (étudiants, chômeurs, AVS, AI).  
Ouverture des Portes 20h00, Spectacle à 20h30.  
Resa : [preloc@lebox.ch](mailto:preloc@lebox.ch)

# Fausto dans la presse

20 mars 2015 : Fausto Borghini et Estelle Zweifel, invités de Valentine Caporale pour l'Emission **After Works** sur **Léman Bleu TV**

24 mars 2015 : Fausto Borghini et Tony Romaniello, invités de la Matinale de **ONE FM** à l'occasion du Festival du Rire de Genève.

25 mars 2015 : *Fausto Borghini se marre avec la Mort. Irrésistible !*  
**Tribune de Genève** - Philippe Muri.

1er avril 2015 : *Le Show de l'Impro.*  
**Les Nouvelles de Genève** - Eugénie Rousak

# **Fausto Borghini se marre avec la mort. Irrésistible!**



## **Humour - Le Festival du rire met en avant les nouveaux talents. L'humoriste genevois en fait partie**

«On doit moins se marrer quand on est mort!» Indéniablement, Fausto Borghini possède le sens de la formule, en plus du sens de l'humour. De la plus grande frayeur de son existence, l'humoriste genevois a tiré un spectacle désopilant, Fausto est toujours vivant, qu'il présente ce jeudi au Casino Théâtre (20h), dans le cadre du Festival du rire.

Créée l'an dernier, la manifestation repart sur les mêmes bases. Comblé par la fréquentation de la première édition, son directeur, Tony Romaniello, entend bien continuer à «offrir un tremplin aux nouveaux talents». Borghini en est un, singulier. Le fil rouge de son one-man-show, il l'a trouvé... en tutoyant la Grande Faucheuse!

## **Crise cardiaque**

A 45 ans, en 2012, alors qu'il travaille dans un centre de loisirs, ce champion de l'improvisation théâtrale est victime d'une crise cardiaque. A l'intérieur de l'ambulance qui l'emmène aux Urgences, «branchée comme une PlayStation» selon ses propres termes, Fausto Borghini se fait une promesse: s'il s'en sort, il n'attendra plus pour réaliser ses rêves. Jusque-là, l'idée d'écrire un one-man-show l'a gentiment titillé, sans qu'il se décide à franchir le pas. Brutalement conscient que la vie peut s'arrêter d'un jour à l'autre, il se lance.

«Comme j'avais beaucoup à dire, l'écriture n'a pas été difficile. J'ai noirci 52 pages, pour en conserver la moitié», raconte-t-il en prenant les voix de certains des personnages qu'il met en scène. Voici le cousin Vittorio, supporter de l'OM, «parfait mélange entre la France et l'Italie: moitié grande gueule, moitié grande gueule»! Voilà Mélanie, sa collègue animatrice socioculturelle, «une extraterrestre qui vient de la planète connasse»! Ou encore l'oncle de Côte d'Ivoire, à qui il a serré la main pour la première fois lors de son mariage en Afrique.

«Tout est vrai», assure Borghini, qui concède en souriant quelques petits aménagements avec la réalité. «Mon cousin Vito n'est pas si con. Mais il en tient quand même une sacrée couche...» En toile de fond, l'humoriste élevé à Onex par des parents italiens en profite pour aborder des thèmes plus graves, comme l'immigration ou le racisme, des «petites remarques entendues au quotidien».

## **Financement participatif**

Pour payer les frais de son spectacle, Borghini a recours au financement participatif. Il place un dossier et une petite vidéo sur la plate-forme Internet wemakeit.com, qui permet à un large public de soutenir différents spectacles, concerts, films, etc. Séduits par son projet, les contributeurs affluent. «J'espérais récolter 4000francs, j'en ai reçu 8000, ce qui m'a permis de financer la mise en scène (signée Carlos Henriquez), la bande-son, l'affiche et la location d'un premier théâtre.»

Déjà présenté avec succès à plusieurs reprises depuis mai 2014, *Fausto est toujours vivant* est programmé pour la première fois au Casino Théâtre. «Le Festival du rire me permet de jouer dans une grande salle. J'espère que des programmeurs viendront», glisse en conclusion un Borghini bien décidé à ne pas s'arrêter en si bon chemin. «Je suis en train d'écrire un deuxième spectacle. J'ai pas mal de matière. J'ai été squatteur, j'ai voyagé dans le désert...» Et du côté de sa femme, un cousin célèbre s'appelle Didier Drogba. Oui, le célèbre footballeur...

Festival du rire, jusqu'au 28 mars, Casino Théâtre, rue de Carouge 42. Spectacles à 20 h et 21 h 30. Jeudi: Fausto Borghini puis Cécile Giroud et Yann Stotz. Vendredi: David Cuñado puis Daniel Camus. Samedi: Bastien Le Moan puis David Bosteli. Infos: [www.rire-geneve.ch](http://www.rire-geneve.ch) (TDG)

Philippe Muri. [Philippe.Muri@tdg.ch](mailto:Philippe.Muri@tdg.ch)

**Tribune de Genève**

(Créé: 25.03.2015, 18h10)

## Le show de l'impro

### Théâtre Le Caveau

La compagnie *lesArts* vous invite à découvrir son nouveau spectacle les 16, 17 et 18 avril au Théâtre Le Caveau. Avec les comédiens-protagonistes aux caractères trempés et aux styles de jeu opposés, les éclats de rire sont garantis.

Avec l'Impro Show, la compagnie *lesArts* se lance dans une aventure excitante et enivrante de l'improvisation et de l'expression scénique. L'objectif majeur de ce spectacle est de «donner une totale liberté aux artistes pour ouvrir autant que possible le cadre de l'improvisation», explique le directeur de la compagnie, Tony Romaniello.

#### La liberté de l'improvisation

La recette d'une soirée réussie selon *lesArts* se compose de trois comédiens aussi ingénieux que talentueux et d'un animateur qui ne cesse de les surprendre et de les troubler artistiquement. Connaissant parfaite-



Les comédiens Julie Despriet, Fausto Borghini et Sarkis Ohanessian en pleine action.

ment les qualités et les défauts des artistes, ce dernier peut leur concocter une liste de thèmes pour chaque soir. C'est une surprise autant pour le public que pour les comédiens eux-mêmes. «Les sujets sont variés et peuvent autant être liés à l'actualité qu'au théâtre classique. On peut aussi bien vous présenter un *show* sur Molière qu'une partie de «ni oui, ni non» durant lequel les comédiens qui se trompent quittent la scène», précise Tony Romaniello. Ainsi, dans l'espace d'une soirée, le public peut traverser les époques et les siècles, en passant du théâtre classique à des mises en scène plus dynamiques et conceptuelles.

#### Les comédiens

Cinq comédiens, en alternance, se prêtent à ce jeu d'improvisation en dépassant leurs limites artistiques. Christian Baumann et Matthias Matzler joueront les trois soirs, alors que Fausto Borghini (16 et 18), Julie Despriet (16 et 17) et Sarkis Ohanessian (17 et 18) ne participeront que deux soirs. Le *lesArts impro show*, un spectacle caméléonesque.

Eugénie Rousak

#### Le *lesArts impro show*

Les 16, 17 et 18 avril  
Théâtre Le Caveau  
Av. de Ste-Clotilde 9, 1205 Genève  
Infos: [www.lesarts.ch](http://www.lesarts.ch)

# Tribune de Genève - 1er trimestre 2015

## A ne pas rater dans les communes

Jeudi 8 janvier

**Genève** On doit moins rigoler lorsqu'on est mort. Partant de ce constat réalisé dans une ambulance qui l'emmenait aux Urgences suite à une crise cardiaque, Fausto Borghini revisite son passé avec humour au Moulin Rouge (1, av. du Mail) à 21 h. Dans *Fausto est toujours vivant*, l'humoriste genevois raconte la plus grosse frayeur de sa vie via une galerie de personnages drôles et touchants.



## Humour Fausto rit de la mort



Victime d'une crise cardiaque en 2012, Fausto Borghini a vu la mort de près. De la plus grande frayeur de son existence, l'humoriste genevois a tiré un spectacle désopilant, *Fausto est toujours vivant*, qu'il présente samedi aux Caves de Bon-Séjour (rte de Sauvigny, 6), à Versoix. C'est à 21 h. **PH.M.**

A photograph of Fausto Borghini, a man with short dark hair, wearing a dark long-sleeved shirt. He is standing with his arms outstretched, looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

**20h30  
Comédie**

**L'artiste** Fausto Borghini revient sur les planches du Moulin Rouge pour une représentation unique de «Fausto est toujours vivant» ce jeudi soir. Créé à la suite d'une attaque cardiaque, ce premier one-man-show du comédien genevois, mis en scène par Carlos Henriques, revisite les scènes et les personnages hauts en couleur qui ont croisé le destin de cet «amoureux de la vie et de l'humour».

**Av. du Mail 1, 1204 Genève.  
Tél. 078 810 07 08. Prix: 20 fr.**

# Contact

## La Compagnie du Bord

Fausto Borghini  
8 chemin Daniel-Ihly  
1213 Petit-Lancy

[info@faustoborghini.ch](mailto:info@faustoborghini.ch)  
+41 79 372 53 68

[www.faufstoborghini.ch](http://www.faufstoborghini.ch)

